

1996

Anima sensible

Galería La Nave, Mar del Plata, Argentina.

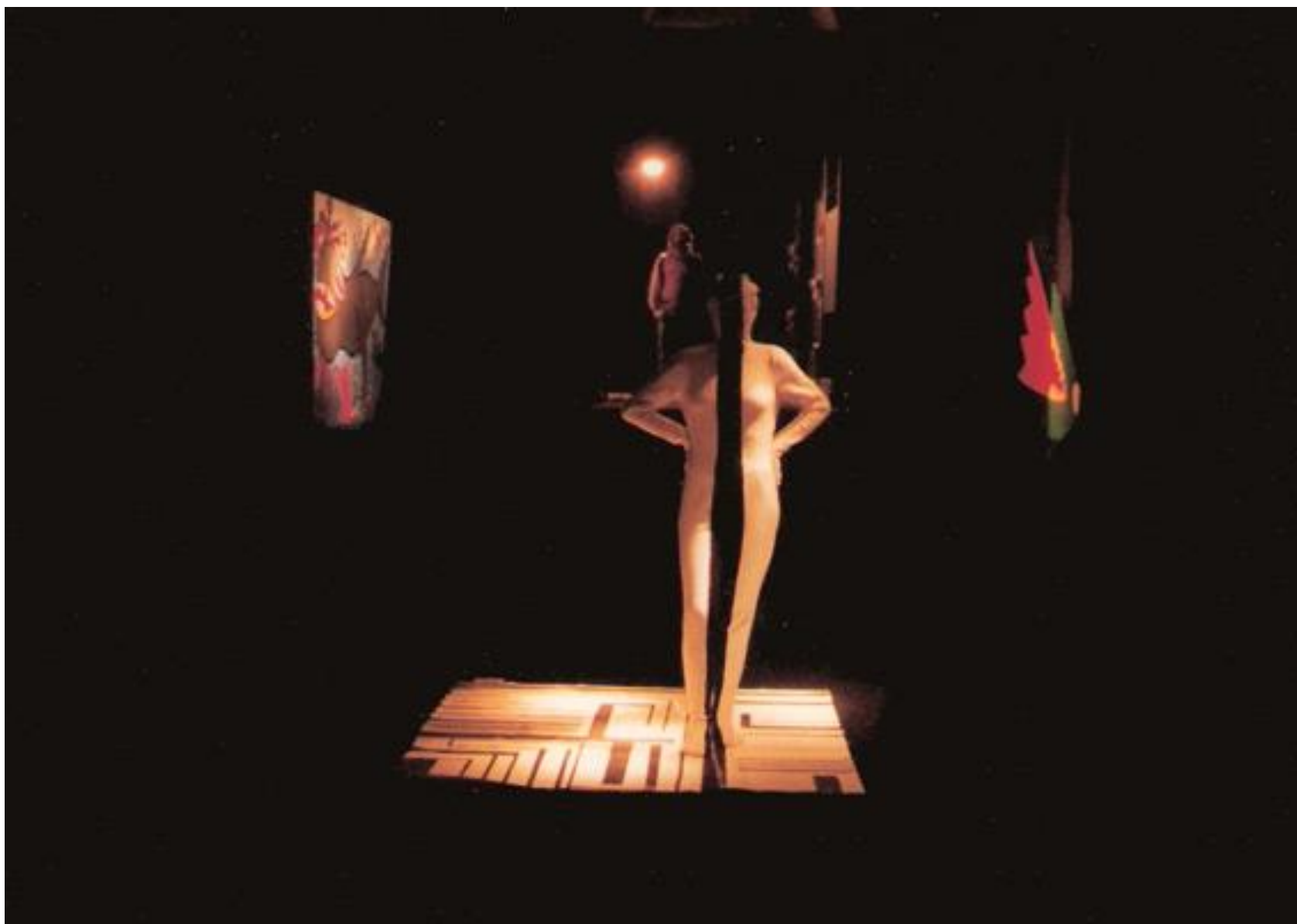
—

Performance

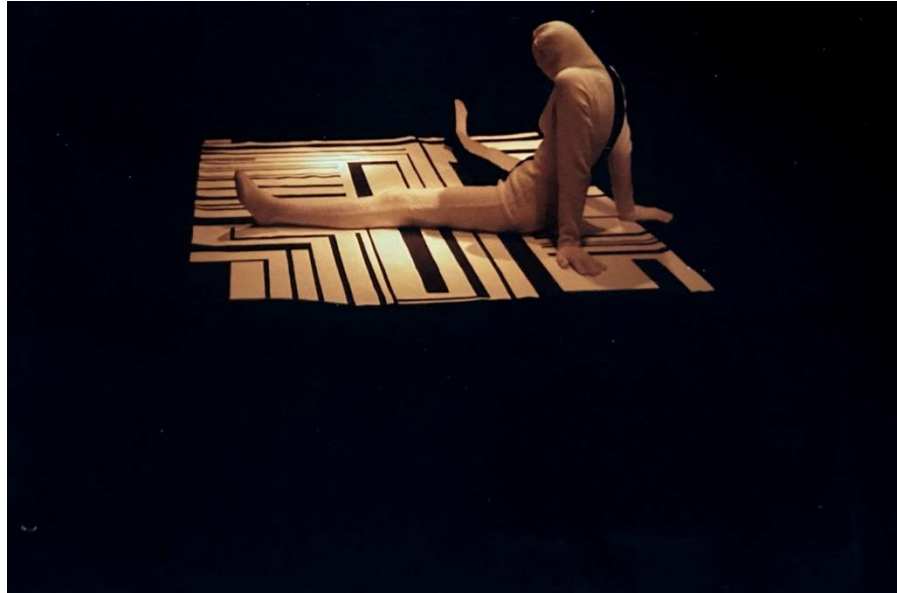
Anima sensible es una performance que se presentó en 1996 en la muestra colectiva Animal invisible curada por Daniel Besoytaorube, en la Galería Nave, de Mar del Plata, Argentina.

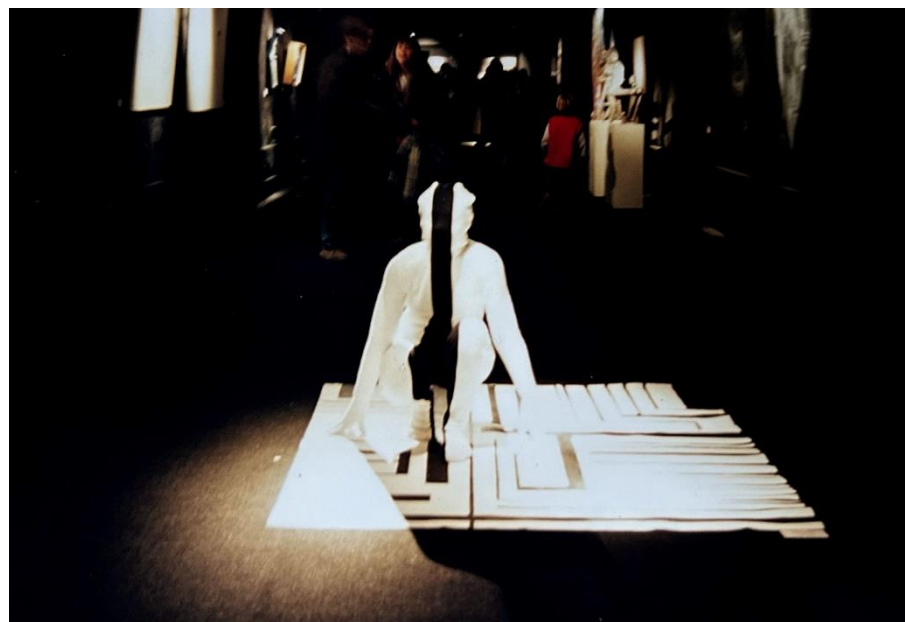
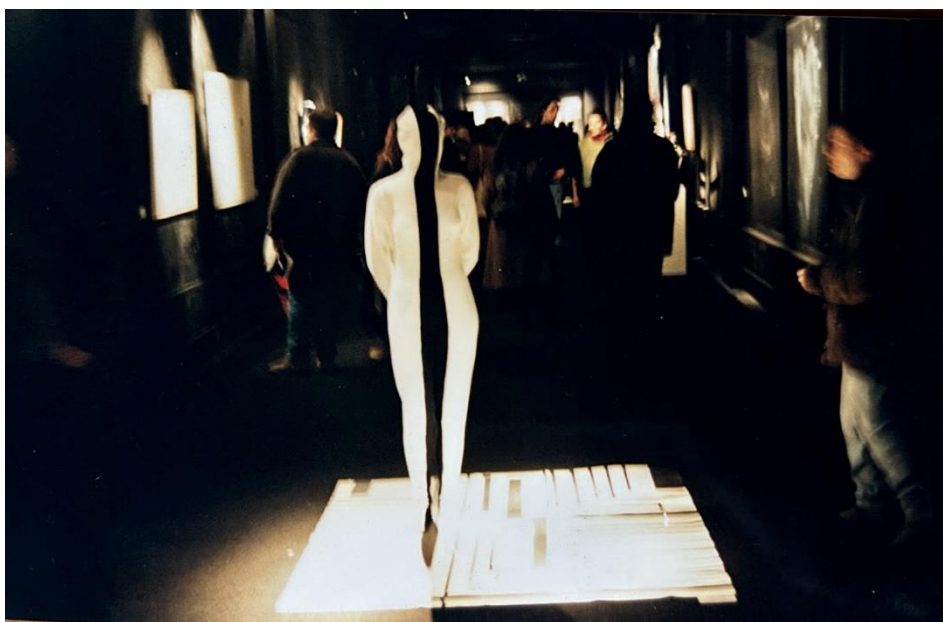
¿Cómo sensibilizar la geometría?

Una línea en un cuerpo nunca es recta. La propuesta fue dar continuidad entre líneas de la pintura y la línea del cuerpo dejando que la geometría se sensibilice gracias a un material elástico como el tejido que logró desandar la racionalidad de la técnica y del plano. El vestible está realizado en hilado acrílico tejido a máquina y sus movimientos se realizan sobre una pintura en acrílico sobre tela.







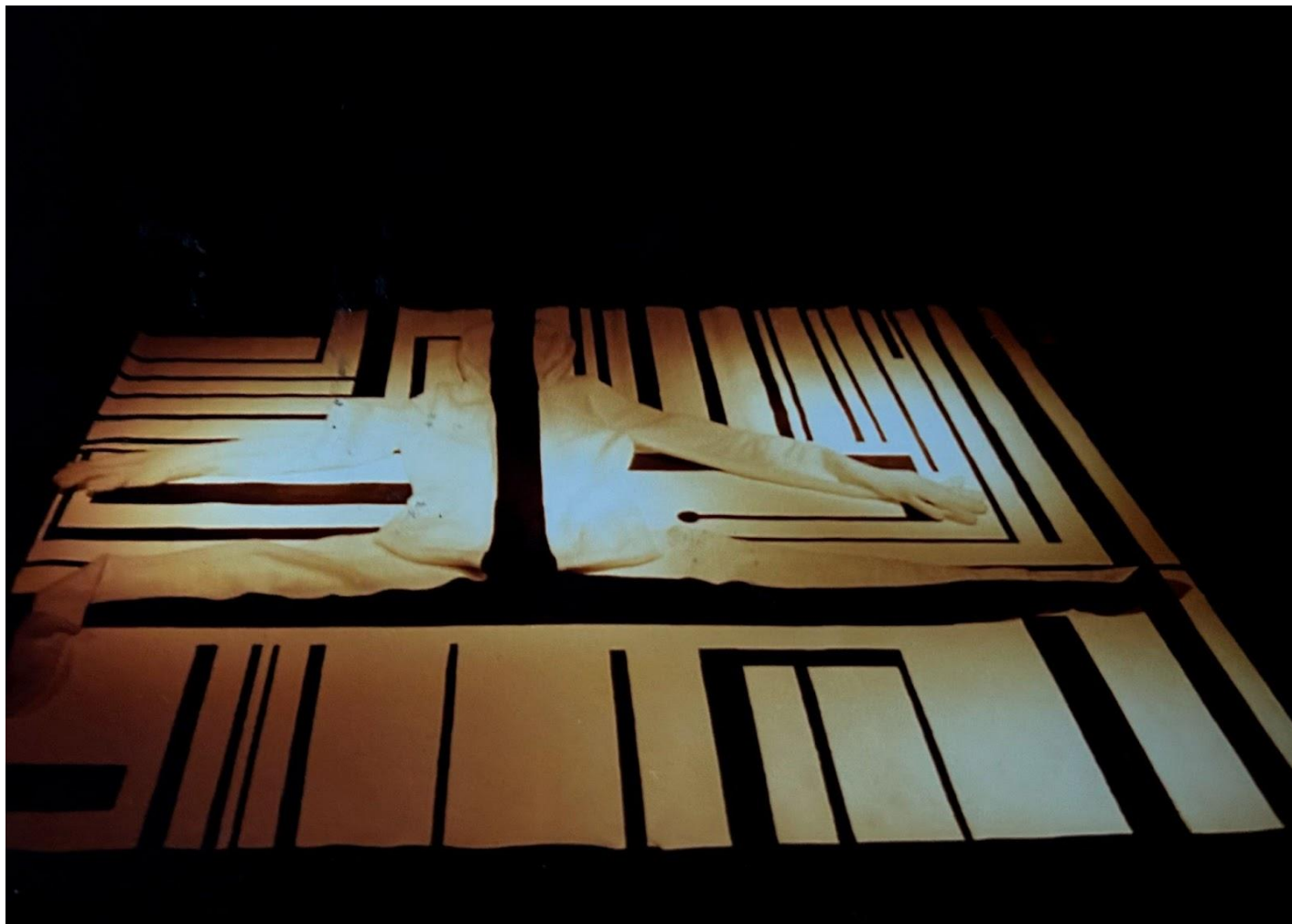








WWW.MARINADECARO.COM



WWW.MARINADECARO.COM